Задания по теоретическим дисциплинам преподавателя Медведевой Л.Ю.

Адрес электронной почты для приема выполненных работ:
lyuda-med2013@yandex.ru
Телефон для справок: 8-923-728-71-36
Работы присылать в день проведения занятия по расписанию

1 (5) ДПОП на 21. 04. и 22. 04. «Сольфеджио»

1. Повторить гамму Си- бемоль мажор.
2. Упр. 291- разобрать, петь с тактированием по нотам, переписать в До мажор.

1(5) ДПОП на 21.04. и на 22.04 «Музыкальная литература»

1. П.И. Чайковский балет Щелкунчик.
2. (красные учебники : Занятия № 28, 29)
3. Зелёные учебники стр. 135- 137
4. Послушать: Танец пастушков, танец Феи Драже.
5. Письменно ответить на вопросы в конце темы.

1(5) ДПОП на 24.04. «Сольфеджио»

1. Тема: Размер четыре четверти (раздел № 7 в учебнике)
2. Упр. № 101- петь с тактированием по нотам (схема тактирования в учебнике)

3 (8) ДПОП на 21. 04. на 24. 04 «Сольфеджио»

1. Тема: Главные трезвучия лада.

2. Р.Т. Калининой стр. 6 (повторить таблицы).

3. Стр. 24 № 6 - письменное задание.

3 (8) на 21. 04. и на 24. 04. «Слушание музыки»

1. Тема: Вариационная форма.
2. Найти в интернете учебник Н.А. Царёвой Уроки госпожи Мелодии. 3 класс . Рассказ двадцатый.
3. Послушать: Г.Ф. Гендель Чакона, М.И. Глинка Опера Руслан и Людмила Персидский хор.

4 (8) ДПОП на 21. 04. и на 24. 0.4. «Сольфеджио»

1. Тритоны (повторение)
2. Построить и петь тритоны в мажоре и гармоническом миноре в тональностях до 4 знаков в ключе с разрешением.
3. Упр. 365, 372

4 (8) ДПОП на 21. 04. и на 25.04. «Музыкальная литература»

1. П. И. Чайковский. Балет Щелкунчик.

а) Работа с учебником,

б) Послушать: Танец пастушков и Танец Феи Драже.

6 (8) ДПОП на 24. 0.4 и на 25.04. «Сольфеджио»

1. Тональности Соль- бемоль мажор и ми- бемоль минор.

а) Петь гаммы,

б) Упр. 538- наизусть,

в) Билеты с 5- 7.

6 (8) на 24. 04. и на 25.04. «Музыкальная литература»

1. М.И. Глинка. Симфонические сочинения.

а) Работа с учебником (ответить на вопросы в конце темы письменно)

б) Послушать произведения: Камаринская, Вальс- фантазия.

5 (5) ДПОП 25.04. «Музыкальная литература»

1. Тема: А.И. Хачатурян. Творческий путь.
2. Работа с учебником: биография А. И. Хачатуряна.Ответить на вопросы в конце темы письменно.
3. Послушать фрагменты из балетов Спартак и Гаянэ (записать названия фрагментов).

Р.П.О. на 21.04. «Музыкальная литература»

1. Н. А. Римский-Корсаков. Жизненный путь. Творчество (письменное задание).

Р.П.О. «Сольфеджио» на 25.04.

1. Тема: Уменьшенное трезвучие на второй ступени в гармоническом мажоре и натуральном миноре.

1. Построить и петь уменьшенное трезвучие в тональностях до 5 знаков в ключе.